

# B<sup>b</sup>-PART

# SAMBATROPOLIS

HENDRIK MEURKENS

♩ = 110

INTRO 3x A<sup>b</sup>MAJ7/D GMAJ7/D B<sup>b</sup>7(9)(13)/D E<sup>b</sup>MAJ7/D

5 A<sup>b</sup>MAJ7/D GMAJ7/D B<sup>b</sup>7(9)(13)/D D7#9 B7/D#

9 **A** EMIN<sup>9</sup> SAMBA FUNK A7(9)(13) EMIN<sup>9</sup> A7(9)(13)

13 EMIN<sup>9</sup> A7(9)(13) DMIN<sup>9</sup> G7

17 CMIN<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9)

21 A7(9)(13) F#MIN<sup>9</sup> B7(13)

25 **B** EMIN<sup>9</sup> A7(9)(13) EMIN<sup>9</sup> A7(9)(13)

29 EMIN<sup>9</sup> A7(9)(13) DMIN<sup>9</sup> G7

33 CMIN<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9)

37 A<sup>9</sup> D7 B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9)

41 SAMBA 3 A<sup>9</sup> 3 D7 B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9)

45 A<sup>9</sup> 3 3 D7 B7(13) B7(b13) E7(9) E7(b9)

49 **AMIN<sup>9</sup>** **AMIN<sup>9</sup>/G** **FMIN<sup>9</sup>** **B<sup>b</sup>7** **GMAJ<sup>7</sup>/B** **B<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>**

53 **A<sup>9</sup>** **AMIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7(b5)** **GMAJ<sup>9</sup>** (1X TACET/ 2X SOLO BREAK)

57 **C SOLOS SAMBA FUNK**

65 **1. OPEN**

**ON CUE** **2. OPEN SAMBA** **ON CUE**

81 **GMAJ<sup>7</sup> (SOLO BREAK/ LAST X DRUMS)**

**AFTER SOLOS D.S. AL CODA**

89 **OPEN SAMBA**

93 **ON CUE** **A<sup>9</sup>** **D<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>(b13)** **B<sup>7</sup>(b13)** **E<sup>7</sup>(b9)** **E<sup>7</sup>(b9)**

97 **A<sup>9</sup>** **D<sup>7</sup>** **B<sup>7</sup>(b13)** **B<sup>7</sup>(b13)** **E<sup>7</sup>(b9)** **E<sup>7</sup>(b9)**

101 **AMIN<sup>9</sup>** **AMIN<sup>9</sup>/G** **FMIN<sup>9</sup>** **B<sup>b</sup>7** **GMAJ<sup>7</sup>/B** **B<sup>b</sup>MIN<sup>9</sup>**

105 **A<sup>9</sup>** **AMIN<sup>7</sup>** **A<sup>b</sup>7(b5)** **GMAJ<sup>9</sup>** **FINE**