

# B<sup>b</sup>-PART

# PRAGUE IN MARCH

HENDRIK MEURKENS

OPEN VAMP

ON CUE

5

9

13

17

21

25

29

DM<sup>9</sup> BM<sup>9</sup> DM<sup>9</sup> F#M7 B7

EMA<sup>7</sup> FM<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>

AM<sup>7</sup> D7<sup>ALT</sup> G<sub>M</sub>(ma7) A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>DIM

A<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup>DIM BM<sup>9</sup> DM<sup>9</sup> AM<sup>9</sup> CM<sup>9</sup> EM<sup>9</sup> BM<sup>9</sup> DM<sup>9</sup>

DM<sup>9</sup>

DM<sup>9</sup> ON CUE BM<sup>9</sup> FINE

OPEN SOLOS OVER 1ST ENDING  
CUE 2ND ENDING FOR NEXT SOLO