

# E<sup>b</sup>-PART

CHORO

♩ = 104

## MIMOSA

HENDRIK MEURKENS

(CHORO No.3)

8<sup>MA</sup>7 C<sup>#</sup>M7 D<sup>#</sup>M7 E<sup>#</sup>M11 EM7

5 **A** (1x.) DMA7 FoIM EM7 B7(b13)

9 EM7 A7(d3) DMA G#7(b9)

13 GMA7 G#DIM DMA7/A DMA7

17 C#M7 F#7(d3) D#M7 E#M11 EM7 A7(b5)(d3) DMA7

21 DMA7 FoIM EM7 B7(b13)

25 EM7 A7(d3) F#M7(b5)/C B7(b9)(b13)

29 EM7 Gm6 F#M7 FoIM

33 EM9 A7(b5)(d3) DMA A7(b5)(d3) DMA7

37 DMA C#7(b9)(b13) F#M **B**

41 **B<sup>M</sup>7** **B<sup>M</sup>7/A** **G<sup>#</sup>M7(b5)** **C<sup>#</sup>7(b9)**

45 **F<sup>#</sup>M** **D7** **C<sup>#</sup>7** **F<sup>#</sup>M** **F<sup>#</sup>M7/E** **D<sup>#</sup>M7(b5)** **G<sup>#</sup>7**

49 **C<sup>#</sup>M7** **G<sup>#</sup>7** **C<sup>#</sup>M9** **F<sup>#</sup>7(d3)** **B<sup>M</sup>9** **E7(d3)**

53 **A<sup>M</sup>9** **D7** **G<sup>#</sup>M7(b5)** **C<sup>#</sup>7(b9)(b13)** **F<sup>#</sup>M** **∞**

57 **B<sup>M</sup>7** **B<sup>M</sup>7/A** **G<sup>#</sup>M7(b5)** **C<sup>#</sup>7(b9)**

61 **C<sup>#</sup>M7(b5)** **F<sup>#</sup>7** **B<sup>M</sup>7** **E7sus4** **E7**

65 **A<sup>M</sup>A7** **D<sup>M</sup>A7** **G<sup>#</sup>M7(b5)** **C<sup>#</sup>7** **⊕**

69 **1. F<sup>#</sup>M** **EM7** **A7(b5)(d3)** **TO A** **2. END. (HARMONICA) - TO B** **2. END. (PIANO)**

75 **2. F<sup>#</sup>M** **G<sup>#</sup>M7(b5)** **C<sup>#</sup>7(b9)(b13)** **F<sup>#</sup>M** **D.S. AL CODA** **F<sup>#</sup>M** **G<sup>#</sup>M7(b5)** **C<sup>#</sup>7(b9)(13)**

81 **C** **F<sup>#</sup>MA7** **A<sup>#</sup>M7(b5)** **D<sup>#</sup>7(b9)**

85 **G<sup>#</sup>M7** **G<sup>#</sup>M7/F<sup>#</sup>** **E<sup>#</sup>M7** **A<sup>#</sup>7(b9)**

89  $D^{\#}M7$   $D^{\#}M7/C^{\#}$   $B^{\#}M7(b5)$   $E^{\#}7(b13)$

93  $A^{\#}M7(b5)$   $D^{\#}7(b9)$   $G^{\#}M7(b5)$   $C^{\#}7(b9)(b13)$

97  $F^{\#}MA7$   $A^{\#}M7(b5)$   $D^{\#}7(b9)$

101  $G^{\#}M7$   $G^{\#}M7/F^{\#}$   $E^{\#}M7$   $A^{\#}7(b9)$

105  $D^{\#}M7$   $G^{\#}7$   $C^{\#}M7$   $F^{\#}7(d3)$

109  $BMA7$   $C^{\#}M7$   $D^{\#}M7$   $E^{\#}M11$   $EM7$

$D$   $DMA7$   $FoIM$   $EM7$   $B7(b13)$

117  $EM7$   $A7(d3)$   $F^{\#}M7(b5)/C$   $B7(b9)(b13)$

121  $EM7$   $Gm6$   $F^{\#}M7$   $FoIM$

125  $EM9$   $A7(b5)(d3)$   $DMA$   $D^{\#}oIM$

129  $EM7$   $A7$  **FINE**