

CHORO  
(CHORO No.3)

# MIMOSA

HENDRIK MEURKENS

♩ = 104

Chord progression and measure markers:

- 1: D<sup>b</sup>M7, E<sup>b</sup>M7, F<sup>#</sup>M7, G<sup>#</sup>M11, G<sup>b</sup>M7
- 5: **A** (1x.), F<sup>b</sup>M7, A<sup>b</sup>DiM, G<sup>b</sup>M7, D7(b13)
- 9: G<sup>b</sup>M7, C7(d3), F<sup>b</sup>M, B7(b9)
- 13: B<sup>b</sup>M7, B<sup>b</sup>DiM, F<sup>b</sup>M7/C, F<sup>b</sup>M7
- 17: E<sup>b</sup>M7, A7(d3), F<sup>#</sup>M7, G<sup>#</sup>M11, G<sup>b</sup>M7, C7(b5)(d3), F<sup>b</sup>M7
- 21: F<sup>b</sup>M7, A<sup>b</sup>DiM, G<sup>b</sup>M7, D7(b13)
- 25: G<sup>b</sup>M7, C7(d3), A<sup>b</sup>M7(b5)/E<sup>b</sup>, D7(b9)(b13)
- 29: G<sup>b</sup>M7, B<sup>b</sup>M<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>M7, A<sup>b</sup>DiM
- 33: G<sup>b</sup>M<sup>9</sup>, C7(b5)(d3), F<sup>b</sup>M, C7(b5)(d3), F<sup>b</sup>M7
- 37: F<sup>b</sup>M, E7(b9)(b13), **B** AM

41 **DM7** **DM7/C** **Bm7(b5)** **E7(b9)**

45 **Am** **F7** **E7** **Am** **Am7/G** **F#m7(b5)** **B7**

49 **Em7** **B7** **Em9** **A7(d3)** **Dm9** **G7(d3)**

53 **CM9** **F7** **Bm7(b5)** **E7(b9)(b13)** **Am** **||**

57 **DM7** **DM7/C** **Bm7(b5)** **E7(b9)**

61 **Em7(b5)** **A7** **Dm7** **G7sus4** **G7**

65 **CMA7** **FMA7** **Bm7(b5)** **E7** **⊕**

69 **1. Am** **Gm7** **C7(b5)(d3)** **TO A** **2. ENO. (HARMONICA)** **TO B** **2. ENO. (PIANO)**

75 **2. Am** **Bm7(b5)** **E7(b9)(b13)** **Am** **⊕** **Am** **Bm7(b5)** **E7(b9)(13)** **D.S. AL CODA**

81 **C** **AmA7** **C#m7(b5)** **F#7(b9)**

85 **Bm7** **Bm7/A** **G#m7** **C#7(b9)**

89  $F\#M7$   $F\#M7/E$   $D\#M7(b5)$   $G\#7(b13)$

93  $C\#M7(b5)$   $F\#7(b9)$   $BM7(b5)$   $E7(b9)(b13)$

97  $AM7$   $C\#M7(b5)$   $F\#7(b9)$

101  $BM7$   $BM7/A$   $G\#M7$   $C\#7(b9)$

105  $F\#M7$   $B7$   $EM7$   $A7(d3)$

109  $DMA7$   $EM7$   $F\#M7$   $G\#M11$   $G\#M7$

$D$   $FMA7$   $A\flat DIM$   $G\#M7$   $D7(b13)$

117  $G\#M7$   $C7(d3)$   $AM7(b5)/E\flat$   $D7(b9)(b13)$

121  $G\#M7$   $B\flat M6$   $AM7$   $A\flat DIM$

125  $G\#M9$   $C7(b5)(d3)$   $FMA$   $F\# DIM$

129  $G\#M7$   $C7$  **FINE**